

Deniz Kızının Rotası

Yelken Eğitimi,
Bütünsel Gelişim,
Sürdürülebilirlik ve
Dil Öğrenimi

Dr. Elif Konoralp

Genel Yayın Yönetmeni / Editor in Chief • C. Cansın Selin Temana

Kapak & İç Tasarım / Cover & Interior Design • Dr. Elif Koronalp

Birinci Basım / First Edition • © Temmuz 2026

ISBN • 978-625-8810-87-5

© copyright

Bu kitabın yayın hakkı Serüven Yayınevi'ne aittir.

Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz, izin almadan hiçbir yolla çoğaltılamaz. The right to publish this book belongs to Serüven Publishing. Citation can not be shown without the source, reproduced in any way without permission.

Serüven Yayınevi / Serüven Publishing

Türkiye Adres / Turkey Address: Kızılay Mah. Fevzi Çakmak 1. Sokak

Ümit Apt No: 22/A Çankaya/ANKARA

Telefon / Phone: 05437675765

web: www.seruyenyayinevi.com

e-mail: seruyenyayinevi@gmail.com

Baskı & Cilt / Printing & Volume

Sertifika / Certificate No: 47083

DENİZ KIZININ ROTASI

Yelken Eğitimi, Bütünsel Gelişim ve
Sürdürülebilirlik Üzerine Bir Yolculuk

Dr. Elif Konoralp

ÖNSÖZ

Bu kitap, yalnızca yelken eğitimine ilişkin akademik ve uygulamalı bir çalışma olarak değil, aynı zamanda benim denizle, öğrenmeyle, emekle ve kendimi yeniden inşa etme sürecimle kurduğum bağın bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

Yelkenle tanışmamda ve bu alanda ilerlememde bana ışık tutan en önemli isimlerden biri, Bayramoğlu Yelken Kulübü'nün kurucusu ve Haliç Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı **Prof. Dr. Ahmet Feridun Vural** olmuştur. Kendisi hem hocam olarak akademik gelişimime katkı sunmuş hem de yelkenle tanışmam, sahada gözlem yapmam, kulüp ortamında deneyim kazanmam ve uluslararası yarışlarda kulübü temsil etmem konusunda bana önemli fırsatlar sağlamıştır. Bu süreç, yelkeni yalnızca bir spor dalı olarak değil; eğitim, disiplin, gözlem, iletişim, sorumluluk ve karakter gelişimi açısından çok yönlü bir öğrenme alanı olarak görmemi sağlamıştır.

Yelken yolculuğumun devamında ise **Tuzla Yelken Kulübü**'nün sahibi **Sermet Fındık** benim için ayrı bir yere sahip olmuştur. Yelkene devam etmem, sahada kalmam, gelişimimi sürdürmem ve bu alanda daha güçlü adımlar atmam konusunda bana verdikleri destek çok kıymetlidir. Bugün Türkiye Yelken Federasyonu'na bağlı **İstanbul İl Hakemi, yelkenli tekne eğitmeni** ve **Tuzla Yelken Kulübü aktif sporcusu** olarak bu alanda yer alabiliyorsam, bu yolculukta elimden tutan, bana inanan ve sahada deneyim kazanma imkân sağlayan insanların katkısı büyüktür.

Bu kitabı yazarken yalnızca akademik bir metin oluşturmayı hedeflemedim. Aynı zamanda nereden geldiğimi, hangi emeklerden geçtiğimi ve hangi deneyimlerle olgunlaştığımı da unutmamak istedim. Bu süreçte beni destekleyenler kadar, yolumu zorlaştıran, arkamdan konuşan, emeğimi küçümseyen ya da beni sınavan insanlar da oldu. Fakat bugün geldiğim noktada şunu daha iyi anlıyorum: Her zorluk, her kırılma ve her hayal kırıklığı beni biraz daha güçlendirdi. Bu kitap, tüm bu süreçlerin sonunda oluşan emeğin, direncin ve inancın bir sonucudur.

Bu çalışmayı, hayatım boyunca yanımda olan, bana güvenen ve sevgilerini her zaman hissettiren biricik annem ve babam **Seda Konoralp** ile **Tuncay Konoralp**'e ve kıymetli teyzem, anne yarım **Ayça Arığtekin**'e ithaf ediyorum. Onların desteği, sabrı ve varlığı, bugün attığım her adımın arkasındaki en güçlü dayanaklardan biridir.

Aynı zamanda bu kitap, gelecekte beni bekleyen **Elife** bir armağandır. Nereden geldiğimi, hangi yollardan geçtiğimi, kimlerin bana ışık tuttuğunu ve hangi mücadelelerle bugünlere ulaştığımı unutmamak için yazılmıştır.

Çünkü insanın geleceğe sağlam yürümesi, geçmişindeki emeği, desteği, kırılmaları ve kazanımları doğru okuyabilmesiyle mümkündür.

Bu kitapta yelkeni yalnızca teknik bir spor olarak değil; insanı geliştiren, dönüştüren, doğayla ilişki kurduran ve öğrenmeyi yaşantıya dönüştüren bütüncül bir eğitim alanı olarak ele aldım. Bir İngilizce öğretmeni, yelken eğitmeni, hakem, sporcu ve doktora öğrencisi olmanın yanı sıra; hemşire ve veteriner kimliklerimin bana kazandırdığı insanı, canlıyı, doğayı, sorumluluğu ve bakımı merkeze alan bakış açısını da bu çalışmanın ruhuna yansıtmaya çalıştım. Bu yönüyle çalışmanın, yelken eğitimi alanında hem akademik hem uygulamalı hem de insani bir katkı sunmasını diliyorum.

KİTABIN ORTAYA ÇIKIŞI, ARAŞTIRMA YÖNTEMİ, DEĞERİ VE ÖNEMİ

Bu kitap, yelken sporunu yalnızca teknik bilgiler, temel denizcilik kavramları ya da eğitim içerikleri üzerinden açıklamak amacıyla hazırlanmış bir çalışma değildir. Aynı zamanda yelken eğitimi, yarış kültürü, saha deneyimi, öğrenme süreçleri ve deniz üzerindeki insan etkileşimlerini içeriden anlamaya çalışan akademik bir üretimin sonucudur. Bu çalışmanın ortaya çıkış noktası, araştırmacının yelken alanında sporcu, hakem ve yelken eğitmeni kimlikleriyle aktif olarak yer almasıdır. Bu süreçte araştırmacı; eğitim faaliyetlerinde öğrencilerin öğrenme süreçlerini, yarış ortamlarında sporcuların karar verme biçimlerini, hakemlik süreçlerinde kuralların uygulanışını ve organizasyon yapılarında yelken kültürünün işleyişini doğrudan gözlemleme fırsatı bulmuştur.

Araştırmacı yalnızca yerel ya da sınırlı ölçekli deneyimlerle değil, ulusal ve uluslararası organizasyonlarda da aktif biçimde yer almıştır. Yelken alanındaki deneyimi tek bir yarış, tek bir sınıf ya da tek bir görevle sınırlı değildir. Araştırmacı, yelken sporunun farklı boyutlarında aktif olarak yer almış; Pirat sınıfı yarışlarında skipper / flokçu olarak yarış kadrosunda bulunmuş, Türkiye Yelken Federasyonu faaliyetleri kapsamında hakemlik görevlerinde yer almış, **470 Junior World Championship 2024** organizasyonunda ölçüm, kara ve deniz operasyonları ile çeviri süreçlerine katkı sağlamış, ayrıca yelken eğitmeni kimliğiyle eğitim süreçlerinde görev almıştır.

Hakemlik deneyimi kapsamında araştırmacı; yalnızca yarışları dışarıdan gözlemleyen bir konumda değil, yarış yönetiminin farklı operasyonel alanlarında da görev almıştır. Bu süreçte sekreteryaya, protesto kurulu, start, finiş ve parkur botu görevlerinde aktif olarak yer almış; yarışların hazırlık, uygulama, karar alma, kural yorumlama ve sonuçlandırma süreçleri içeriden gözlemlenmiştir. Böylece araştırmacı, yelken yarışlarının yalnızca sporcu performansına dayalı bir faaliyet olmadığını; aynı zamanda güçlü bir organizasyon disiplini, kural bilgisi, hakem koordinasyonu ve etik karar verme süreci gerektirdiğini deneyimlemiştir.

Bu süreçte **2023 Pirat Ligi etapları, 2023 Pirat Türkiye Şampiyonası, 16-23 Eylül 2023 tarihleri arasında Macaristan'ın Csopak kentinde düzenlenen Eurosaf Pirat European Championships** uluslararası yarış organizasyonu, **2024 Türkiye Pirat Ligi etapları, 72. Yıl Altın Kilit Kupası, İzmit'in Kurtuluşu Yelken Kupası, 30 Ağustos Zafer Bayramı ve Kocaeli Valilik Kupası** gibi ulusal ve uluslararası organizasyonlarda farklı roller üstlenmiştir.

Araştırmacı bazı yarışlarda skipper/flokçu olarak yarış kadrosunda yer almış; bazı yarışlarda ise dümenici rolünü üstlenmiş, bazı organizasyonlarda

hakemlik yapmış, bazı süreçlerde ise organizasyonun teknik ve operasyonel işleyişine doğrudan katkı sağlamıştır. Bu çok yönlü katılım, araştırmacıya yelkeni yalnızca dışarıdan izlenen bir spor dalı olarak değil; yarışan, öğreten, yöneten, gözlemleyen ve değerlendiren bir özne olarak deneyimleme imkânı vermiştir. Bu nedenle çalışmada kullanılan oto-etnografik yaklaşım, yalnızca kişisel anılara dayalı değildir; sporcu deneyimi, hakemlik gözlemi, eğitmenlik uygulaması, organizasyon katkısı ve uluslararası yarış kültürüyle desteklenen bütüncül bir saha birikimine dayanmaktadır. Bu deneyimler, çalışmanın yalnızca teorik kaynaklara değil; doğrudan yaşanmış saha deneyimlerine dayanmasını sağlamıştır. Bu yönüyle çalışma, nitel araştırma yaklaşımı içerisinde oto-etnografik özellikler taşıyan bir akademik niteliğe sahiptir.

Oto-etnografi, araştırmacının kendi deneyimlerini yalnızca kişisel anlatı olarak değil; içinde bulunduğu kültürel ve sosyal bağlamı anlamlandıran sistematik veri kaynakları olarak değerlendiren bir araştırma yaklaşımıdır (Çelik, 2016; Pek, 2023). Oto-etnografinin erken dönem kavramsallaştırmalarında Heider (1975), kültür üyelerinin kendi kültürlerini içeriden anlatma biçimine dikkat çekmiş; Adams, Holman Jones ve Ellis (2015) ise oto-etnografii kişisel deneyimin kültürel deneyim, inanç ve pratikleri tanımlamak ve yorumlamak amacıyla kullanıldığı nitel bir araştırma yöntemi olarak açıklamıştır. Benzer biçimde Aydın Çelikan ve Aksoy (2020), oto-etnografinin kişisel olan ile kültürel olan arasındaki dönüşlü ilişkiyi görünür kılan sanat temelli ve anlatı odaklı bir araştırma yaklaşımı olduğunu belirtmektedir.

Bu çalışmada araştırmacının sporcu, hakem ve eğitmen olarak edindiği deneyimler; yelken eğitiminin teknik, pedagojik, sosyal, kültürel ve etik boyutlarının değerlendirilmesinde önemli bir veri kaynağı olarak kullanılmıştır. Kitabın değeri yalnızca yelken sporuna ilişkin temel bilgileri bir araya getirmesinde değil; aynı zamanda bu bilgileri doğrudan saha deneyimi, eğitim uygulamaları ve yarış kültürü ile ilişkilendirmesinde yatmaktadır. Bu nedenle eser, yalnızca başlangıç düzeyindeki öğrenciler için teknik bir kaynak değil; aynı zamanda eğitim bilimleri, spor pedagojisi, deneyim temelli öğrenme ve yelken kültürü açısından özgün bir değerlendirme metni niteliği taşımaktadır.

Alanyazın incelemeleri doğrultusunda, yelken sporunu; araştırmacının sporcu, hakem ve yelken eğitmeni kimlikleriyle uzun süreli aktif saha deneyimine dayalı, oto-etnografik araştırma yaklaşımıyla bütüncül biçimde ele alan benzer nitelikte bir çalışmaya rastlanmamıştır. Bu yönüyle eser, yalnızca yelken sporuna ilişkin teknik bilgi sunan bir kaynak değil; aynı zamanda yelken kültürünü içeriden deneyimleyerek akademik olarak anlamlandıran özgün bir çalışma niteliği taşımaktadır. Araştırmacının ulusal ve uluslararası yarış deneyimleri, eğitim uygulamaları, hakemlik gözlemleri ve organizasyon süreçlerindeki aktif katılımı dikkate alındığında, bu çalışma yelken eğitimi,

spor pedagojisi ve deneyim temelli öğrenme alanlarında özgün ve öncü bir katkı sunmaktadır.

Bu çalışma, yelken sporunu yalnızca teknik ve sportif bir faaliyet olarak değil; araştırmacının uzun süreli saha deneyimleri üzerinden anlamlandırılan kültürel, pedagojik ve etik bir öğrenme alanı olarak değerlendirmektedir.

Veri Kaynakları

Bu çalışma kapsamında veri kaynaklarını; araştırmacının uzun süreli saha gözlemleri, aktif yarış deneyimleri, eğitmenlik uygulamalarından elde edilen gözlemler, hakemlik süreçleri, organizasyon deneyimleri ve reflektif saha değerlendirmeleri meydana getirmiştir.

Bu çalışmanın veri kaynaklarını araştırmacının 2022–2024 yılları arasında tuttuğu saha gözlemleri, kişisel deneyim notları, yarış ve eğitim süreçlerine ilişkin reflektif değerlendirmeleri, kişisel fotoğraf/video arşivi, hakemlik deneyimleri ve organizasyon süreçlerine ilişkin gözlemleri oluşturmaktadır.

Araştırmacının Rolü

Araştırmacı bu çalışmada yalnızca bilgi aktaran ya da dışarıdan gözlem yapan bir kişi değildir. Sporcu, hakem, yelken eğitmeni ve organizasyon süreçlerinde aktif görev alan bir özne olarak araştırma alanının içinde yer almaktadır. Bu nedenle araştırmacının saha içindeki konumu, çalışmanın anlam üretim sürecinin temel bileşenlerinden biri olarak değerlendirilmiştir.

Verilerin Yorumlanması

Araştırmacının saha deneyimleri; yelken eğitimi, yarış kültürü, kural farkındalığı, ekip iletişimi, sportif etik, güvenlik bilinci ve kültürlerarası etkileşim başlıkları altında yorumlanmıştır. Böylece kişisel deneyimler yalnızca bireysel anılar olarak değil, yelken kültürünü anlamaya yardımcı olan nitel veriler olarak ele alınmıştır.

Araştırmacının saha içindeki çoklu rolü yorumları etkileyebilir; bu nedenle refleksif farkındalık korunmuştur.

Çalışmanın Sınırlılığı

Bu çalışma araştırmacının kendi saha deneyimlerine, gözlemlerine ve reflektif değerlendirmelerine dayandığı için genelleme amacı taşımamaktadır. Ancak oto-etnografik araştırmalarda amaç, geniş evrene genelleme yapmak değil; belirli bir kültürel deneyimi içeriden, derinlikli ve bağlamsal biçimde anlamlandırmaktır (Creswell & Creswell, 2018; Aydın Çelikcan & Aksoy, 2020).

Verilerin Analizi

Veriler, refleksif tematik yorumlama yaklaşımıyla değerlendirilmiştir. Araştırmacının deneyimleri; yelken eğitimi, yarış kültürü, güvenlik, ekip çalışması, sportif etik, kültürlerarası iletişim ve deneyim temelli öğrenme temaları altında yorumlanmıştır.

Etik Beyan

Bu çalışmada yer verilen saha deneyimleri, araştırmacının yelken eğitimi, yarış, hakemlik ve organizasyon süreçlerinde aktif katılımıyla elde edilen oto-etnografik gözlem ve deneyimlere dayanmaktadır. Çalışmada kullanılan kişisel görseller, saha kayıtları ve deneyim aktarımları araştırmacının kendi arşivinden derlenmiştir. Görsellerde yer alan ve kimliği belirlenebilir nitelikte olan kişilerle iletişim kurulmuş, çalışmada akademik amaçla kullanılacağı bilgisi paylaşılmış ve gerekli izinler alınmıştır.

Ulusal ve uluslararası yarış organizasyonlarına ilişkin aktarılan deneyimler, araştırmacının doğrudan katılım gösterdiği süreçlerde elde edilen saha gözlemleri, reflektif değerlendirmeleri ve kişisel deneyimlerine dayanmaktadır. Çalışmada yer verilen anlatımlar herhangi bir kişi ya da kurumu yargılamak amacı taşımamakta; yelken eğitimi, yarış kültürü, öğrenme süreçleri ve denizcilik deneyimlerini akademik bağlamda anlamlandırma amacıyla kullanılmaktadır.

Araştırmacı, bu çalışmada sporcu, hakem, yelken eğitmeni ve organizasyon süreçlerinde görev alan çoklu kimlikleriyle saha içinde yer almıştır. Bu nedenle çalışmada araştırmacının öznel deneyimleri nitel veri kaynağı olarak değerlendirilmiş; yorumlama sürecinde refleksif farkındalık korunmaya çalışılmıştır.

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	V
1. YELKEN SPORUNA GENEL BAKIŞ	1
1.1. Yelken Nedir?	2
1.2. Yelken Sporunun Temel Özellikleri	4
1.3. Rüzgâr, Su ve Tekne İlişkisi	5
1.4. Yelken Eğitiminin Öğrenme Değeri	6
2. Temel Tekne Türleri.....	8
2.1. Dingi	9
2.2. Optimist.....	13
2.3. ILCA / Laser.....	17
2.4. 420 ve 470 Sınıfı Tekneler	21
2.5. Pirat Sınıfı Tekneler.....	30
2.6. Katamaran	36
2.7. Keelboat: Sabit Salmalı Yelkenli.....	37
2.8. Yat / Cruiser	39
2.9. Para Yelken: Yelken İçin Önümüzde Engel Yok	42
2.10. Tekne Türlerinin Eğitimsel Açıdan Karşılaştırılması	45
3. TEKNENİN TEMEL BÖLÜMLERİ.....	47
3.1. Gövde	47
3.2. Direk ve Bumba	49
3.3. Ana Yelken ve Ön Yelkenler.....	50
3.3.2. İskele ve Sancak Renklerini Öğretmede Hafıza Tekniği	59
3.4. Dümen ve Yeke	61
3.5. Salma.....	63
3.6. Iskota ve Mandarlar	64
3.7. Temel Tekne Bölümlerinin Eğitimsel Önemi.....	66
4. RÜZGÂR, KONTRA VE SEYİR KAVRAMLARI.....	68
4.1. Gerçek Rüzgâr ve Zahirî Rüzgâr	69
4.2. Rüzgârüstü ve Rüzgâraltı.....	71
4.3. Sancak Kontra ve İskele Kontra.....	73
4.4. Orsa Seyri	75
4.5. Dar Apaz, Apaz ve Geniş Apaz Seyri.....	76
4.6. Pupa Seyri.....	78
4.7. Orsalamak / Rüzgâra Dönmek	79

4.8. Kafayı Açmak / Rüzgârdan Açmak	79
4.9. Rüzgârı Okuma Becerisi	80
4.10. Rüzgâr Yönleri ve Yerel Rüzgâr Adları	82
4.11. Rüzgâra Göre Seyir Açıları Genel Tablosu	83
5. TEMEL MANEVRALAR	84
5.1. Düz Seyir	85
5.2. Tramola	86
5.3. Kavança	87
5.4. Tekneyi Durdurma	89
5.5. Alabora ve Doğrultma	90
5.6. Manevralarda Dümen, Yelken ve Denge Uyumu	91
6. YELKEN TRİM AYARI VE TEKNE DENGESİ	94
6.1. Trim Nedir?	95
6.2. Iskota ile Yelken Kontrolü	96
6.3. Telltale Kullanımı	97
6.4. Dengeli Dümen Hissi	99
6.5. Tekneyi Düz Tutmak	102
6.6. Trim ve Dengenin Bütüncül Öğrenme Değeri	104
7. YELKEN EĞİTİMİNDE GÜVENLİK VE SORUMLULUK	106
7.1. Can Yeleği ve Temel Güvenlik	107
7.2. Hava Koşullarını İzleme	109
7.3. Uygun Kıyafet Seçimi ve Kişisel Koruyucu Ekipmanlar	112
7.3.1. Can Yeleği	113
7.3.2. Yelken Tulumu, Wetsuit ve Drysuit	114
7.3.3. Şapka, Güneş Kremi ve Güneş Gözlüğü	114
7.3.4. Eldiven	115
7.3.5. Yelken Botu ve Deniz Patiği	116
7.3.6. Katmanlı Giyinme	117
7.3.7. Kıyafet Seçiminin Önemi	118
7.4. Deniz ve Çevre Sorumluluğu	119
7.5. Güvenlik ve Sorumluluğun Bütüncül Öğrenme Değeri	122
8. YELKEN EĞİTİMİ VE BÜTÜNSEL GELİŞİM	124
8.1. Bilişsel Gelişim	125
8.2. Duygusal Dayanıklılık	127
8.3. Sosyal Gelişim ve Ekip Çalışması	129

8.4. Fiziksel Gelişim	131
8.4.1. Yelken Eğitiminde Destekleyici Fiziksel Hazırlık Gereksinimi.....	132
8.5. Öz Güven ve Öz Düzenleme.....	137
8.6. Bütünsel Gelişimin Eğitim Yönetimi Açısından Değerlendirilmesi.....	139
9. YELKEN EĞİTİMİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	142
9.1. Doğayla Uyum.....	143
9.2. Deniz Ekosistemine Duyarlılık.....	147
9.2.1. Ben Bir Deniz Kızıyım: “Deniz Bizimle Konuşabilseydi Ne Söylerdi?”	150
9.3. Çevresel Farkındalık	157
9.4. Sürdürülebilir Spor Kültürü.....	161
9.5. Bütüncül Değerlendirme: Yelken, Sürdürülebilirlik ve İnsan Gelişimi	163
10. YELKEN EĞİTİMİ VE DİL ÖĞRENİMİ.....	165
10.1. Yelken Terminolojisi	167
10.2. Alan Bağlamlı Dil Öğrenimi.....	168
10.3. Türkçe-İngilizce Yelken Kavramları	172
10.4. Uluslararası Yarışlarda İletişim.....	174
10.5. Kültürlerarası Etkileşim.....	180
10.6. Bütüncül Değerlendirme: Yelken Dili, Kimlik ve Öğrenme.....	184
11. SONUÇ VE EĞİTİMSEL ÖNERİLER.....	186
KAYNAKLAR.....	215

KAYNAKLAR

- Adams, T. E., Holman Jones, S., & Ellis, C. (2015). *Autoethnography*. Oxford University Press.
- Ardoin, N. M., Bowers, A. W., & Gaillard, E. (2020). Environmental education outcomes for conservation: A systematic review. *Biological Conservation*, 241, 108224.
- Aydın Çelikcan, H., & Aksoy, Ş. (2020). Sanat temelli araştırma yöntemi “otoetnografi”. *Journal of Arts*, 3(4), 353–366. <https://doi.org/10.31566/arts.3.023>
- Bojsen-Møller, J., Larsson, B., Magnusson, S. P., & Aagaard, P. (2015). Physical requirements in Olympic sailing. *European Journal of Sport Science*, 15(3), 220–227.
- Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47.
- Chawla, L. (1999). Life paths into effective environmental action. *Journal of Environmental Education*, 31(1), 15–26.
- Cotterill, S. T., & Brown, H. (2018). An exploration of the perceived health, life skill and academic benefits of dinghy sailing for 9–13-year-old school children. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 18(3), 227–241. <https://doi.org/10.1080/14729679.2018.1424001>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Sage Publications.
- Creswell, J.W. and Creswell, J.D. (2018) *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage, Los Angeles.
- Conner, D., & Levitt, M. (1999). *Yelken seyri* (S. Erkanlı, Çev.). İstanbul: Kropi Yayınları.
- Çelik, H. (2016). KÜLTÜR VE KİŞİSEL DENEYİM: BİR ARAŞTIRMA YÖNTEMİ OLARAK OTOETNOGRAFI. *İstanbul Sosyal Bilimler Dergisi*, 6, 1. <https://izlik.org/JA72XS83GX>
- del Valle, J. L. (2023). A rough sail for learner-centred education as a global reform policy in the Philippines. *Pedagogy, Culture & Society*, 31(1), 109–128. <https://doi.org/10.1080/14681366.2021.1887330>
- Denk, R., Moore, J., & Moore, I. (Eds.). (1986). *The complete sailing handbook*. New York, NY: Gallery Books.
- Di, X. (2020). Understanding consciousness for optimal human wellbeing & growth holistically. *Educational Philosophy and Theory*, 52(14), 1503–1513. <https://doi.org/10.1080/00131857.2020.1737016>
- Drummond, A. H., Jr. (1971). *The Complete Guide to Sailing: The Safe, Easy Way to*

Learn the Exciting Sport of Sailing. New York, NY: Simon & Schuster.

- Evans, J., Manley, P., & Smith, B. (2008).** *The Sailing Bible: The Complete Guide For All Sailors From Novice to Experienced Skipper* (3rd ed.). London: Adlard Coles Nautical.
- Fan, M. S. N., Li, W. H. C., Ho, L. L. K., Pinchbeck, D. J., Ng, T. C., Pacchiani, S., & Clancey, J. C. T. (2026).** Community-based sailing programme to enhance resilience among autistic children in inclusive education: a qualitative study with community stakeholders. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 26(1), 200-214. <https://doi.org/10.1080/14729679.2025.2458313>
- Fletcher, E. (2021).** Sail training: using acculturation to activate a socio-cultural or natural pedagogy. *Pedagogy, Culture & Society*, 29(3), 341-357. <https://doi.org/10.1080/14681366.2020.1735495>
- Garber, C. E., Blissmer, B., Deschenes, M. R., Franklin, B. A., Lamonte, M. J., Lee, I.-M., Nieman, D. C., & Swain, D. P. (2011).** Quantity and quality of exercise for developing and maintaining cardiorespiratory, musculoskeletal, and neuro-motor fitness in apparently healthy adults: Guidance for prescribing exercise. *Medicine & Science in Sports & Exercise*, 43(7), 1334-1359.
- Hackerott, M. A., Zimmermann, A. C., & Saura, S. C. (2024).** Between adventure and delicacy: sailing as a powerful experience for women. *Journal of the Philosophy of Sport*, 51(2), 239-252. <https://doi.org/10.1080/00948705.2024.2330985>
- Heider, K. G. (1975).** What do people do? Dani auto-ethnography. *Journal of Anthropological Research*, 31(1), 3-17. <https://doi.org/10.1086/jar.31.1.3629504>
- Herreshoff, H. C. (Consultant Ed.). (2006).** *The Sailor's Handbook: The Essential Sailing Manual*. Camden, ME: International Marine/McGraw-Hill.
- Hill, J. M. (2022).** Identity and mentalité: British naval sailors and encounter during the 'scientific' voyages, 1764-1803. *Journal for Maritime Research*, 23(2), 105-137. <https://doi.org/10.1080/21533369.2022.2045539>
- Kolb, D. A. (1984).** *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Krashen, S. D. (1982).** *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Lave, J., & Wenger, E. (1991).** *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lim, W. M. (2024).** What is qualitative research? An overview and guidelines. *Australasian Marketing Journal*, 33(2), 200-212. <https://doi.org/10.1177/14413582241264619>
- McCulloch, K., McLaughlin, P., Allison, P., Edwards, V., & Tett, L. (2010).** Sail training as education: more than mere adventure. *Oxford Review of Education*, 36(6), 661-676. <https://doi.org/10.1080/03054985.2010.495466>
- Nation, I. S. P. (2001).** *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Neville, V. J., & Folland, J. P. (2009).** Sailing and sports medicine: A literature review. *British Journal of Sports Medicine*, 43(8), 587-593.
- Novikova, E., Pic, A., & Han, M. (2024).** Language use in indoor and outdoor settings among children in a nature-based preschool. *Environmental Education Research*, 30(1), 138-152. <https://doi.org/10.1080/13504622.2023.2246688>
- Oakley, B. (2025).** Technology and Its Role in Making Dinghy Sailing More Accessible: Innovation Networks in the USA, United Kingdom and France. *The International Journal of the History of Sport*, 42(3), 283-301. <https://doi.org/10.1080/09523367.2025.2479459>
- Oranga, J., & Matere, A. (2023).** Qualitative research: Essence, types and advantages. *Open Access Library Journal*, 10, e11001. <https://doi.org/10.4236/oalib.1111001>
- Pan, D., Tang, Y., Guo, W., & Zhang, L. (2022).** Physical fitness characteristics and performance in single-handed dinghy and 470 sailors. *Journal of Exercise Science & Fitness*, 20(1), 9-15.
- Parzuchowski, M., Szymków, A., Baryła, W., & Wojciszke, B. (2013).** Hand over heart primes moral judgments and behavior. *Journal of Nonverbal Behavior*, 38(1), 145-165.
- Parzuchowski, M., & Wojciszke, B. (2014).** From the heart: Hand over heart as an embodiment of honesty. *Cognitive Processing*, 15(3), 237-244.
- PEK, E. (2023).** ARAŞTIRMACIYI ARAŞTIRMANIN ÖZNESİ YAPMAK: OTO-ETNOGRAFI VE BİR OTO-ETNOGRAFI ÖRNEĞİ: KEPENEK SERGİSİ. *International Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR)*, 10(91), 01-09. <https://doi.org/10.26450/jshsr.3438>
- Philippe, K., Paillard, T., Dubois, R., Maurelli, O., & Prioux, J. (2021).** Key performance indicators in Tour de France sailing. *Journal of Sports Sciences*, 39(8), 944-954. <https://doi.org/10.1080/02640414.2020.1851925>
- Richardson, T., Waite, S., Askerlund, P., Almers, E., & Hvit-Lindstrand, S. (2024).** How does nature support early language learning? A systematic literature review. *Early Years*, 44(3-4), 682-709. <https://doi.org/10.1080/09575146.2023.2220978>
- Sayers, W. (2016).** Some English Sailing Terms with Norse Antecedents: Weather side, luff, tack, beat to windward. *The Mariner's Mirror*, 102(3), 262-274. <https://doi.org/10.1080/00253359.2016.1202481>
- Suliman, S., Könings, K. D., Allen, M., Al-Moslih, A., Carr, A., & Koopmans, R. P. (2023).** Sailing the boat together: Co-creation of a model for learning during transition. *Medical Teacher*, 45(2), 193-202. <https://doi.org/10.1080/0142159X.2022.2118037>
- Schröder, K. (2018).** Eight hundred years of modern language learning and teaching in the German-speaking countries of central Europe: a social history. *The Language Learning Journal*, 46(1), 28-39. <https://doi.org/10.1080/09571736.2017.1>

382054

- Shingler, H. (2026).** Beyond crisis management: ethical principles and trauma-informed care in outdoor learning and outdoor adventure therapies. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 1-20. <https://doi.org/10.1080/14729679.2026.2618227>
- Sterling, S. (2001).** *Sustainable education: Re-visioning learning and change*. Totnes: Green Books.
- Tan, S. C., Chen, W., & Chua, B. L. (2023).** Leveraging generative artificial intelligence based on large language models for collaborative learning. *Learning: Research and Practice*, 9(2), 125-134. <https://doi.org/10.1080/23735082.2023.2258895>
- UNESCO. (2017).** *Education for sustainable development goals: Learning objectives*. Paris: UNESCO.
- Xu, Y. (2024).** Using the Taoist philosophy of Ziran-Wuwei to reconcile the nature-technology dichotomy in outdoor intercultural learning: a mini-ethnography of an ocean-crossing sail-training expedition. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 24(1), 35-50. <https://doi.org/10.1080/14729679.2022.2148261>
- Xu, Y. (2022).** Intercultural sailing ethnography: methodological challenges and reflexivity across the North Sea. *Ethnography and Education*, 17(4), 348-367. <https://doi.org/10.1080/17457823.2022.2085053>
- Qu, M., Buchanan, N., Martindale, R., Cronin, L., & Sproule, J. (2026).** The impact of a 12-day outdoor learning project on life skills development in adolescents in Scotland. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 26(1), 180-199. <https://doi.org/10.1080/14729679.2024.2447749>
- Walker, S. H. (1981).** *The sailor's handbook: The essential sailing manual*. New York, NY: W. W. Norton.
- Walker, S. H. (1991).** *Positioning: The logic of sailboat racing*. New York, NY: W. W. Norton.